国際的文化資源としてのマンガ

クリエイションとアーカイブの現場から

2026 11/29 SUN

定員200名
先着順・要事前申込
参加費：無料

FROM THE FRONTLINES OF CREATION AND ARCHIVING

シンポジウム　10:00–12:00［受付開始 09:30–］

※当日の詳細スケジュールと申込方法は裏面をご参照ください。

会場｜京都国際マンガミュージアム《1階》多目的映像ホール

〒604-0846 京都市中京区烏丸通御池上ル

※シンポジウム事前申込者は、当日マンガミュージアムの入館料は無料となります。

主催
京都精華大学 通信制マンガ教育研究センター
GOMAP
Global Online Manga Academic Program

助成
Japan Creator Support Fund
FOR CREATOR DEVELOPMENT
文化庁

文化芸術活動基盤強化基金（クリエイター等支援事業（育成プログラム構築・実践））／独立行政法人日本芸術文化振興会

マンガを「学び」、マンガを「遺(のこ)す」——。その未来を、共に語り合う。

世界を魅了し続ける日本マンガ。その需要が高まる一方で、原稿制作からプラットフォームに至るまでの急速なデジタルシフトに適応した人材育成や、貴重な原画や資料を未来へ受け継ぐ「アーカイブ」の仕組みづくりへの対応は充分ではなく、その改善が喫緊の課題となっています。本シンポジウムでは、集英社マンガアートヘリテージ プロデューサー・岡本正史氏による資料保存と専門人材育成の最前線、そしてエンタメビジネスの仕掛け人・中山淳雄氏によるグローバル市場におけるデジタル教育の可能性を軸に、産学の視点からこれからのマンガ教育と産業のあり方を徹底討論します。

GoMAP(Global Online Manga Academic Program)について

GoMAPは、京都精華大学が長年培ってきたマンガ教育・研究の実績を基盤に、出版社や国内外の教育機関と連携し、国際舞台で活躍するマンガクリエイターや、編集者・キュレーター・プロデューサーなどの専門人材を育成するプロジェクトです。通信教育を活用した独自の教育プログラムを展開し、2030年度の「通信制マンガ学科」開設を目指しています。学習機会の裾野を広げ、日本のマンガ文化の価値と国際的なプレゼンスを持続的に高める取り組みを進めています。

シンポジウム

SYMPOSIUM

09:30　開場・受付

10:00　開会挨拶(京都精華大学)

第1部「マンガアーカイブの現状と専門人材(学芸員・司書)の必要性」
岡本正史氏(株式会社集英社コンテンツ事業部 集英社マンガアートヘリテージ プロデューサー)

第2部「グローバル・エンタメビジネスとこれからのデジタルマンガ教育」
中山淳雄氏(Re entertainment代表)

ディスカッション

12:00　テーマ:「2030年のマンガ教育と資料保存の未来」

Nakayama Atsuo　Speaker



中山淳雄

エンタメ社会学者。事業家(エンタメ専業の経営コンサルRe entertainment代表、ドリコム社外取締役)、研究・教育(日本大学芸術学部特任教授、慶應大学・立命館大学訪問研究員)、行政アドバイザリー・委員活動などを行っている。

Okamoto Masashi　Speaker



岡本正史

株式会社集英社コンテンツ事業部 集英社マンガアートヘリテージ プロデューサー。東京芸術大学美術学部卒業後、株式会社集英社入社。2021年、SMAHをローンチ。2023年11月24日、麻布台ヒルズにリアルギャラリーをオープン。ニューヨーク、マイアミ、サンフランシスコ、京都、ヴェネツィアなどで展示を行う。

Sugaya Mitsuru　Facilitator



すがやみつる

マンガ家。日本マンガ学会会長。『ゲームセンターあらし』などの代表作で活躍後、早稲田大学eスクールおよび早稲田大学大学院で教育工学を修め、オンライン教育支援ツールの開発に従事。京都精華大学教授として人材育成に貢献。プログラミング、著作権、統計学などの指導書も多数執筆。

GoMAP中間報告会 [13:30–15:00]　2026年度事業進捗報告

申込方法

右記の二次元バーコード(Googleフォーム)より事前にお申し込みください。
※シンポジウム事前申込者は、当日マンガミュージアムの入館料は無料となります。

定　員	200名(先着順・要事前申込)
参加費	無料
申込締切	11月18日(水)

会場[京都国際マンガミュージアム]入口のご案内

京都市営地下鉄「烏丸御池」駅2番出口より、ミュージアム西側(両替町通)裏門にて受付。
※通常エントランス(烏丸通)ではありませんのでご注意ください。

お問い合わせ先

京都精華大学 通信制マンガ教育研究センター
TEL 075-702-5263　rcdlm@kyoto-seika.ac.jp
(平日9時〜17時　※不在の場合あり)

GoMAPウェブサイト

https://gomap.kyoto-seika.ac.jp

クリエイター支援基金ウェブサイト

https://creator.ntj.jac.go.jp

MANGA AS A GLOBAL CULTURAL RESOURCE: FROM THE FRONTLINES OF CREATION AND ARCHIVING